**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Клементьевская основная общеобразовательная школа**

Принята на заседании                                 «Утверждаю»

педагогического совета № \_\_                           Директор

от « » \_\_\_\_\_\_\_ 2022г.                         МОУ Клементьевской ООШ

Протокол № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пуховая Н.А.

Утверждена приказом « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г

№ \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2022г

**дополнительная общеобразовательная общеобразовательная**

**программа «Музейное дело»**

**Срок реализации: 3 года**

Составитель **Москвина Л.А.**,

учитель русского языка

и литературы

2022-2025г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» составлена с учётом нормативных документов:

1. ФГОС ООО от 31.05.2021г №287

2. Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

При составлении программы были использованы методические пособия:

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Методический конструктор» Пособие для учителя, М. «Просвещение», 2011
2. П.В.Степанов, С.В. Сизяев, Т.Н.Сафронов «Программы внеурочной деятельности. Туристско-краеведческая деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность» Пособие для учителей ОУ, М. «Просвещение», 2014

Программа рассчитана на 3 года обучения из расчёта 1 час в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

Отдельные темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы**.** Программа предусматривает работу в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением членов семьи, экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность, работу с сайтами Интернет.

Место проведения занятий: школьный музей. **Работа проводится на базе школьного краеведческого музея.**

Вся работа по программе строится с учётом того, что школа **малокомплектная, малочисленная**: 21 обучающийся (2021-2022уч.г.) и 5 учителей-предметников. 5 обучающихся имеют ограниченные возможности здоровья, низкий уровень развития, узкий кругозор. Работа ведётся с опорой на социум, родителей, сетевое окружение. Новое время требует от образовательного учреждения эффективных форм и методов воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение климата учреждения, развитие самоуправления, можно достигнуть успехов в этом направлении.

**Новизной программы** является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения детьми и взрослыми новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности. Актуальность представленной программы видится в том, что «Музейное дело» рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, края и как одна из форм деятельности детей и взрослых..

**Цель** - создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности детей и взрослых в области музейной деятельности.

Поставленная цель обеспечивается решением **следующих задач:**

* изучить приемы работы с фондами школьного музея.
* научить приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода. Освоить методику проведения экскурсии.
* научить приемам отбора экспонатов при подготовке к выставкам и комплексам экспозиции.
* Формировать общекультурные навыки.

# Особенности построения занятий:

1. **Теоретическая** часть даёт возможность создания правильной позиции деятельности в музее. Создаёт платформу для научной организации труда и основных направлений исследовательской деятельности. Организация занятий в форме **исследования** - это одна из главных особенностей краеведческой работы. Поэтому ее обязательной частью является непосредственное участие детей и взрослых в исследовательской работе. В ходе этой работы обучающиеся по программе знакомятся с методами исследования применяемыми исторической наукой, учатся самостоятельно добывать знания, которые необходимы для проведения грамотной экскурсии.

Экскурсионная деятельность является важной составляющей в воспитательной

деятельности и развитии у детей и взрослых чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего города, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации. Изучение прошлого, настоящего и будущего в целом открывает возможности установления непосредственной связи времен, межпредметных и внутри- предметных курсов по истории, литературе, истории Ярославской области и мировой художественной культуре

Методы и формы познавательной деятельности:

Изучение истории школы, музееведения предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами следует считать:

* словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
* метод демонстраций (использование схем, карт);
* частично- поисковый ( метод работы с дополнительной литературой);
* метод упражнения ( вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
* наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
* исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея, семейных архивов для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы работы: групповые, индивидуальные, парные. Беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к Интернет, к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Обучающиеся по программе должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции обучающихся по программе, умениям:

* вести устный диалог на заданную тему;
* участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
* участвовать в работе конференций, чтений
* работать с классическими источниками информации
* умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности;
* умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу;
* навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала;
* навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование;
* навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире;
* умения оформлять доклад, исследовательскую работу, презентацию.

# Межпредметные связи:

* с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов;
* с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, использование рисунков при защите проектов;
* с уроками информатики: работа с компьютерами и СМИ, составление презентации;

с географией: начальные умения и навыки работы с топонимическим материалом своего региона, работа с картами, умение составлять туристско-краеведческий маршрут.

# Планируемые результаты

**Личностные результаты**

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ и историю России, за национальные свершения, открытия, победы; осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей;
7. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

# Метапредметные результаты

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. понимание роли личности в истории России;
7. изучение истории НСО, родного города, района**,** культурных центров, исторических памятников, памятников культуры;
8. изучение жизнедеятельности знаменитых людей родного края. 9)представление о произведениях художественного и литературного творчества; 10)владение информацией о героическом прошлом района;
9. освоение основ экскурсионной грамотности;
10. использование знаково-символических средств, представление информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
11. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
12. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
13. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса;

овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

1. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
2. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
4. овладение элементарными правилами нравственного поведения , норм здоровье сберегающего поведения в природной и социальной среде.

# Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:

* иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
* знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
* уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
* уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения.

# Предполагаемые результаты

* Приобретение обучающимися по программе знаний об истории, культуре родного края и города, знать историю своей семьи;
* Использование краеведческого материала в образовательном процессе (на уроках истории, литературы, географии).
* Овладение начальными навыками работы с ПК: умение выполнять простейшие операции в программах текстового редактора, графического редактора, редактора фотоизображений.
* Усвоение начальных знаний и навыков исследовательской работы

*Обучающиеся должны научиться*

* видеть проблемы;
* ставить вопросы;
* выдвигать гипотезы;
* давать определение понятиям;
* классифицировать;
* наблюдать;
* проводить эксперименты;
* делать умозаключения и выводы;
* структурировать материал;
* готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

*В ходе решения системы проектных задач у обучающихся по программе могут быть сформированы следующие способности:*

* Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
* Целеполагать (ставить и удерживать цели);
* Планировать (составлять план своей деятельности);
* Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
* Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
* Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или

аргументировано отклонять точки зрения других

**Возможные результаты («выходы») проектной деятельности школьников:**

* альбом;
* презентация;
* экскурсия-презентация;
* стенгазета;
* участие в конкурсах;

исследовательская работа

**1 год обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Музейное дело»**

**Введение**

Цели и задачи программы. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: определить основные разделы экспозиции школьного музея

МОУ Клементьевской ООШ.

# Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея

Музейное источниковедение. Картотека, каталоги. Методика описания музейного предмет.

Родословная, генеалогия. Древо рода. Начало изучения истории семьи. Родословная таблица. Установление личности, имени, фамилий прямых предков, корни семьи. Память рода**.** Происхождение фамилий. Семейные реликвии. Устные и письменные источники. Сбор источников.

# История моей малой Родины

Сбор материала об Угличской земле. Занятия людей. Быт. Выявление особенностей области. Труженики тыла. Дети войны. Сбор материала и оформление памятных альбомов. Послевоенные годы. Строительство новых промышленных объектов. Хронология строительства города. Почетные труженики производства.

# Фонды музея

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд.

Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

# Культура речи экскурсовода

Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей ( диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

**2 год обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Музейное дело»**

# Введение

Цели и задачи программы. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея

МОУ Клементьевской ООШ.

# Реклама музея и его ресурсов

Основными средствами музейной рекламы: реклама в периодической печати и справочниках; печатная реклама; реклама по телевидению; реклама по радио; кинореклама; наружная (внешняя) реклама; реклама в местах продажи; вещевая реклама; рубричная реклама.

# Создание виртуальных экскурсий по экспозициям школьного музея

Работа творческой лаборатории проектирования маршрута(ов), с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности.

Сбор и обработка информации по экспозициям школьного музея:

# Организация и проведение виртуальных экскурсий в школьном музее

Составление плана работы над экскурсией. Работа в библиотеке с каталогами. Сбор информации по теме экскурсии. Выбор необходимой литературы по теме экскурсии. Проектирования виртуальных экскурсий. Оформление работ, рецензирование. Защита проекта виртуальной экскурсии.

**3 год обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Музейное дело»**

# Введение

Цели и задачи программы. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея

МОУ Клементьевской ООШ.

# Фонды музея, их организация. Основные напраавления работы с фондами.

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд.

Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

# Основные требования к экскурсии

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультмедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

# Экскурсионная работа. Требования к экскурсоводу.

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей ( диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

# Подготовка к проведению экскурсии

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы,

атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

# Экскурсионная работа. Практика

Составление плана работы над экскурсией. Работа в библиотеке с каталогами. Сбор информации по теме экскурсии. Выбор необходимой литературы по теме экскурсии. Проектирования экскурсий Оформление работ, рецензирование. Защита проекта виртуальной экскурсии. Составление вопросника и проведение тематической бе­седы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция « Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «Как учили математику в начальной школе?»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Виды  деятельности | Количество часов | 1 год | 2 год | 3 год |
| 1. | Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. | Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе | 1 | 1 | - | - |
| 2. | Фонды музея. Научная организация фондовой работы. | Очное и заочное знакомство с историко-архитектурным и художественным музеем г. Углича | 4 | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Поисково – исследовательская работа. | Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея. | 29 | 9 | 10 | 10 |
| 4. | Учёт и хранение фондов. | Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций. | 19 | 7 | 6 | 6 |
| 5. | Экспозиционная работа. | Проведение инвентаризации в школьном музее. | 28 | 7 | 10 | 11 |
| 6 | Подготовка и проведение музейной экскурсии. | Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа) | 21 | 8 | 7 | 6 |
| **7** | Итого |  | 102 | 34 | 34 | 34 |

**Тематическое планирование** **по дополнительной общеобразовательной программе «Музейное дело» 1 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема** | **Виды деятельности обучающихся** | **Кол-во**  **часов** |
| 1. | Введение | Знать правила ТБ. Знать типы и виды школьных музеев.  Уметь определять цель и задачи школьного музея | 3 ч |
| 2. | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея | Определение и формулирование цели деятельности, составление плана действий по решению проблемы (задачи).Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний; делать предварительный отбор источников информации; добывать информацию.  Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов  деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Отбор для решения предметных учебных задач необходимых источников, литературы; моделирование. | 10 ч |
| 3. | История моей малой Родины | Ориентироваться в музейной терминологии. Определять особенности становления музеев в мире, в России, Ярославской области, г. Угличе и в различные исторические периоды; | 12ч |
| 4. | Фонды школьного музея | Отличить предметы учета основного и вспомогательного | 5 ч |
|  |  | фондов. Заполнять музейную карточку и книгу  посетителя. Шифровать музейные предметы |  |
| 5. | Культура речи экскурсовода | Изложение экскурсоводом текста экскурсии в устной  форме знание методологии экскурсионной деятельности. Знание методики подготовки и проведения экскурсии.  Владение искусством речи и навыками экскурсовода | 5 ч |
|  | Итого 34ч |  |  |

**Тематическое планирование** **по дополнительной общеобразовательной программе «Музейное дело» 2 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема** | **Виды деятельности обучающихся** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение | Знать правила ТБ. Знать типы и виды школьных музеев.  Уметь определять цель и задачи школьного музея | 4 ч |
| 2. | Реклама музея и его ресурсов | Составление вопросника, анкеты. Умение расположить к  себе собеседника. Уметь правильно сделать запись воспоминаний. Проверить, откорректировать. | 10 ч |
| 3. | Создание виртуальных экскурсий по экспозициям школьного музея | Уметь разбираться в экспонатах, знать их историю.  Создание и защита проекта на тему «Виртуальный музей одного экспоната». Поиск сайтов и знакомство через них с известными музейными собраниями, самостоятельная подготовка проектной работы на определенную тему, защита проекта. | 12 ч |
| 4. | Организация и проведение экскурсий в школьном музее | Реализация моно- и мультимедийных проектов в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту.  Соотнесение результата своей деятельности с целью его оценка. | 10 ч |
|  | Итого 34ч |  |  |

**Тематическое планирование** **по дополнительной общеобразовательной программе «Музейное дело» 3 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема** | **Виды деятельности обучающихся** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение. | Знать правила ТБ. Знать типы и виды школьных музеев. Уметь определять цель и задачи школьного музея Осознание и использование своих интересов для выбора  индивидуальной образовательной траектории. | 4ч |
| 2. | Фонды музея, их организация. Основные направления работы с фондами. | Комплектовать материал для выставки. Составлять текст  экскурсии к выставке; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; | 5ч |
| 3. | Основные требования к экскурсии | Составлять план поисково-исследовательского проекта; - заполнять бланки музейной документации по работе с  фондами. Проектировать простую экспозицию. Комплектовать материал для выставки. | 6ч |
| 4. | Экскурсионная работа. Требования к экскурсоводу. | Приобретение опыта участия в делах, приносящих пользу людям.  Определение и формулирование цели деятельности, составление плана действий по решению проблемы (задачи). Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | 10ч |
| 5. | Подготовка к проведению экскурсии по музею. | Составлять текст экскурсии к выставке. Ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве.  Целеполагание, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | 5ч |
| 6. | Экскурсионная работа. Практика. | Реализация моно- и мультимедийных проектов в сфере  информационных и коммуникационных технологий. | 4ч |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**1.Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Учебный кабинет № 17

1)интерактивная доска AktivBoard

1012400004 ЮН019815643

2)доска 2-х элементная

КЛО1802334 ЮН019805633

3) ноутбук КЛ0000000058

4)принтер SAMSUNG

1012400001 ЮН019812619

5)колонки компьютерныеGenius

КЛ0000000062

6)проектор короткофокусныйPanasonikPT-TW340E

1012400003 ЮН019815644

7)цифровой фотоаппарат SONI

1012400012 ЮН019822049

8)стол(для учителя)

ЮН019822452

9)стол КЛ0000000059

10)стул КЛ0000000012

11)парта ученическая 2-х местная регулируемая – 4 шт.

КЛ01802258

12)парта ученическая одноместная регулируемая – 1 шт.

ЮН019807658

13)стул ученический регулируемый – 8 шт.

КЛ01802277

14)стул КЛ01802289

15)стеллаж

ЮН019822455

16)стеллаж библиотечный -4 шт

КЛ01802341

КЛ01802342

КЛ01802343

КЛ01802269

17)шкаф для учебных пособий

КЛ01802459

Выставочная площадка:

Стенды в количестве 6 шт.

Выставочный зал:

Стеллажи - 4шт

Музейные экспонаты в количестве 83 штук

**2.Документация  музея.**

- паспорт музея,

- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов

- акт приемки предметов на постоянное пользование,

- план работы музея.

**3.Интернет – ресурсы.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Электронные  образовательные ресурсы:  1) учебные видеоуроки о музеях  2) мультимедийный учебный комплекс «Музееведение»  3) мульфильмы про музеи  2. Электронно-библиотечные ресурсы и системы, информационно-справочные системы:  1) Информационно-образовательный портал «Российское музееведение».  2) электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:  Российская музейная энциклопедия  ОСНОВЫ **МУЗЕЕВЕДЕНИЯ** активные формы обучения | Свободный доступ <https://videouroki.net/blog/vidieourok-nieobychnyie-muziei-mira.html>  свободный доступ  <https://infourok.ru/multimediyniy-uchebniy-kompleks-muzeevedenie-1446842.html>  свободный доступ  <https://www.google.com/search?q=%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D1%8B+%D0%BF%D1%80%D0%BE+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8&rlz=1C1SQJL_ruRU841RU841&tbm=vid&ei=Uc4UYaaNE8KrrgThj6yADw&start=0&sa=N&ved=2ahUKEwjm-aDJ-6ryAhXClYsKHeEHC_A4ChDy0wN6BAgCEFE&biw=1366&bih=600&dpr=1>  свободный доступ  [http://www.museumstudy.ru](http://www.museumstudy.ru/)  [http://www.rubricon.com](http://www.rubricon.com/) /    <http://www.unn.ru/books/met_files/MuseumVed.pdf> |

**Литература.**

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельскск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.

2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.

3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.

4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.

5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.

7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.

8.О деятельности музеев образовательных учреждений.

Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)

9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПБ,2000